

Una radio **sperimentale**, che è più un archivio che altro.

Una distruzione della cronologia temporale:

- i **suoni registrati** hanno un'altra vita quando riprodotti, hanno un nuovo presente. hanno mille vite che continuano nascere e morire
- **no live**. possibilità di riascoltare e rendere presente
- 

**interazione** > usare domande, suoni, ..... che le persone ci inviano attraverso social media

creazione di un sito internet con link a host x suoni (tipo soundcloud)

più avanti, invitare artisti e ospiti e creare una piattaforma per **libero scambio** di suoni e idee, sperimentale e aperto.

YALLAAAAAAAAA

**JERUSALEM**

La varietà di gerusalemme, eterogeneità, as a "tourist" you can experience everything.

## Suono +

- testo
- (immagine)
- (immagine col testo)
- domanda
- testo dentro il suono
- suono
- field recordings

mondo-piccione-ciccione-image bulimia.

Desantificare l'immagine, decostruzione.

il suono è noioso??

uno si deve prendere il tempo per ascoltare un suono.

per non renderlo noioso deve comunicare, deve creare immaginari

suono > tempo imposto  
ripetizione

*ripetizione: (anche connessa al fatto che non è LIVE) > scherzavamo*

- *Repetition is a device to emphasise or erode something by showing it more than once.*
- *'Repetition is sometimes useful in building the necessity for a change.'*
- *Repetition also arrives at rhythm.*
- *ripetizione come identità di un luogo (anche corpo)*
- *ripetizione è trovare delle costanti*
- *ripetizione può essere noiosa*
- *avere il tempo di crearsi un immaginario tra una ripetizione e l'altra*

Il suono crea immagini mentali

jesus died > deid susej

immaginarsi gli odori. è possibile rendere l'idea di un odore?

che suono ha un odore?

target: chi ci ascolterà?

ambiente dell'arte contemporanea. più arte che musica da pub.  
design!!! per lasciare spazio all'ascolto e invogliarlo.

AUTHENTICITY: buona la prima, dal punto di vista della performatività

Il suono non ha lingua madre. accessibili da tutti.

come conciliare diversi stili di composizione?

# concept:

miscuglio di tante cose, misciutto eterogeneo, Jerusalemme è il centro del mondo,

Suono come via d'uscita da una società visuale. Stop feeding the world with other images.

outsider

parare di qualcosa che non si ha capito. ma si vorrebbe capire o si finge di capire. ottenere credibilità per ciò che vuoi dire.

ricerca infinita che non porta a niente

L'incompletezza dei suoni / esperienze  
Comprensibilità - accessibilità

il suono ha una componente molto più irrazionale delle immagini.  
Il suono può dar fastidio. può far male. (non sai il perchè)  
puoi chiudere gli occhi ma non le orecchie

il massimo sforzo per ottenere il nulla - fare il minimo per ottenere il massimo (Francis Alys)

Manipolazione - no neutralità.

comunicazione liberata - let the people speak (radio ALICE) - bologna

mix jerusalem's mix. mix music. mix of sounds mix of society of religion

come creare il mix? sono sempre più convinto che bisognerebbe provare a lavorare sullo stesso pezzo. O il pezzo è una convenzione?

jazz concept:

## Musica popolare ma colta

---

La musica Jazz è uno dei fenomeni musicali più importanti del XX secolo. Rappresenta un genere che, partendo da forme come lo spiritual, il blues e la musica bandistica ha incorporato via via altra musica nera (ad esempio il ragtime degli anni 1920) ed arrivò ad uno standard poi usato come spunto per continue modifiche dei moduli armonici, melodici e ritmici. Tutta la musica jazz è stata definita colta perché è risultante della conoscenza della musica classica, delle varie

etnie musicali e di sviluppi armonici complessi, anche se questo non era ancora riscontrabile nel blues delle origini.

RADIO ART??

PLACELESS!!!

## concretamente

### live sezione

archivio di suoni singoli 1, 2, 3,

ogni live (weekly) ha una lista di suoni > **open call**, suoni inviati da tutti, possono scegliere il titolo

The open call ends with the countdown!

rende interessante qualsiasi suono, a prescindere dalla qualità

la live è fatta da questi suoni, durata (boh)

la live non rimane disponibile è **effimera**

### tracks sezione

archivio di tracce, fatte da noi della durata minore di una live (es 30sec, 3min, 7min, ...)

**sempre disponibili**, puoi ascoltarli quando vuoi

RADIO SCIUK

Radio Sciuk

radio sciuk

**radiosciuk .**

radiosuk

radiosuq

radiobassta

radiobasta

MERCATO:

souq

souk

*shuka շուկա {armeno}*

*ሱቅ sooq {amharaic, etiope}*

*shuk*

*shooq*

*soq*

*esouk*

*succ*

*suk*

*sooq*

*suq*

سوق

(shuq) שוק

soek

Every sound we receive will be  
broadcast → DEMOCRACY

WE CREATE A TIME AND SPACE FOR THE COMMUNICATION.

radio autogestita, we want to  
create a community of (...), invite  
artists, share experimental  
sounds, voices, free space for  
exchange. we love sounds in  
every way. we seek for  
interesting sound experiences, for  
the banal, the trivial, every way of  
expressing oneself

the suq is a place where you can come if you lost faith in images. (?) da l'impressione di escludere alcuni tipi di artisti, questa frase teniamo più per noi, per il nostro lavoro forse ---> sono d'accordissimo

the suq is a place for free exchange and sound experimentation.

every broadcast happens only once. it is a live performance.

the content we make reflects on and resonates with the concept of radio as a placeless, immaterial, non-visual, disseminated and time-based medium.

the suq is more like a process.

fluid, changeable, ever-changing, shifting

more info

sūq means market.

the suq is a place where to send and receive sound waves.

the

in the form of live performances.

we take the freedom to modify and freely arrange the sound waves.

the suq is more a process than something well defined > ha una connotazione negativa. le negazioni in generale (prior). We are open to

mmmmm non sono d'accordo io sì

ovvio

simply: **the suq is more like a process.**

the suq is fed by collaboration

without collaborations, the suq doesn't exist.

the fuel of the suq is collaborations.

in

LEGGERE TESTI FILOSOFICI SIIII

LEGGITI DEL RITORNELLO CIOÈ È STRA \*non trovo un aggettivo\*

LEGGILO LIVE!!!!

mandare mail x annunciare la live. molto vintage e interessante, slow  
mandiamo le lettere? gli inviti nella posta. Why not  
comunque sì la mail ci sta

comunque magari si può, nel corso di una settimana, far sentire una  
live più volte, tipo tre mmm . sì ma in quel caso deve far parte del  
concept. in linea di massima sì vero manterrei l'esclusività del  
lavoro/performance

to her..? non ho capito che ha detto

according to her ....

> cosa da max anzi, marco

uuuhhhh sound gallery

comunque le caratteristiche della radio ce le ha, perché senno  
metteremmo tutto in un archivio e bom, ma il fatto di trasmetterlo olo una

volta, di fare il broadcast ecc.. ovviamente di solito una radio puoi collegarti quando vuoi, perchè c'è sempre qualcosa 24/7 mentre in questo caso dei per forza collegarti mercoledì alle 5

collaborative group

site

sono un po incerta di sta cosa del pdf, la documentazione si, ma pdf?

mmmmm secondo me ci sta, ci puoi mettere testo e immagini

si testo è interessantissimo, ma immagini? anche no.

mmmmm secondo me il testo ha un bel potenziale

curate a time

ma chi è lei? Marieke

la tizia della cacca? yep

what is a radio station?

there's a lot of alternative radio now > vero!

how can we "destroy" this?

ma eravate solo tu e lui ora? yep che **romantici**

guarda la descrizione sopra

radiosug is a project born from a research carried out by two visual artists. radiosug is the result of a process in finding a form of art that is not limited in the space an in the sight.

radiosug researches and explores the possibilities of radio-art, working in collaboration with people.

[radiosuq](index-sound.html) is the of a research carried out from two visual artist. the independent project is born in april 2020, a time when making connections and communicating is more necessary and challenging than ever.

<br>

the idea was conceived between the 2600km that separate bolzano from jerusalem. researches and explores the possibilities of radio-art, working in collaboration with people.

<br>

<br>

team:<br>

matteo zoccolo and luisa pisetta

<br>

web development: mela (giacomo melacini)

<br>

<br>

sūq means market.

</p>

con duarte 08/05/2020

# evento

- crea un passato

- recuperare una cronologia, una scansione
- viviamo in un presente continuo

## ● Roy Ascott telematic art

---

- *l'impossibilità dell'intervallo* libro
- *horror plani* libro

radiosuq si prende una pausa? o è proprio morta?